

La montagna incantata

Residenze artistiche
tra Casentino
e Montagna Pistoiese



Chitignano - **Iginio De Luca**
Sambuca Pistoiese - **Isabella Pers**
A cura di **Pietro Gaglianò**

con il contributo di



Regione Toscana

Bando "Sistemi Museali 2024"



CASENTINO
UNIONE DEI COMUNI MONTANI



Ecomuseo
del Casentino



Ecomuseo
della Montagna Pistoiese



Comune di
Chitignano



Comune di
Sambuca Pistoiese

La montagna incantata è un progetto realizzato dal Sistema degli Ecomusei della Toscana (S.E.T.), grazie al cofinanziamento della Regione, affidato alla cura di Pietro Gaglianò, critico d'arte versato nei rapporti tra arte e comunità. Agli indicibili scenari naturali, al valore dei tesori artistici e dei patrimoni antropici di queste aree *La montagna incantata* aggiunge l'estetica dell'arte contemporanea, che lavora come un contrasto, come un'eresia, come una svolta impensata, e rivela aspetti del mondo inaspettati, talvolta oscurati da una narrazione oleografica e stereotipata.

Con questo proposito sono stati invitati due artisti italiani ad abitare, tra l'inverno e la primavera 2025, l'ambiente delle due reti ecomuseali.

Tra i poli dell'Ecomuseo della Montagna Pistoiese è il Castello di Sambuca a ospitare Isabella Pers, artista friulana attenta alle relazioni tra cultura e artificio, all'impatto dell'impronta antropica sull'ambiente, alle trasformazioni in corso determinate dal cambiamento climatico. A tutto questo Pers oppone una possibilità di riconnessione, di risanamento, che include forme di cura e saperi antichi, modulati attraverso azioni collettive e sintetizzati con la pittura, il video, la fotografia.

Nell'Ecomuseo del Casentino Iginio De Luca esplora l'habitat di Chitignano. De Luca, artista di base a Roma, è un osservatore delle contraddizioni politiche e culturali del costume italiano, della persistenza della memoria e delle sue metamorfosi

nell'immaginario collettivo. Con operazioni, che includono la performance, la musica, il video e la fotografia, l'artista affresca il vero nel paradosso della finzione.

Pers e De Luca torneranno in più fasi nei due comuni toscani, in ascolto della storia millenaria di questi luoghi e delle storie delle loro comunità. A entrambi è stato sottoposto il concetto di confine, come linea d'indagine che include una qualità specifica dei territori montani, lontani dalle realtà metropolitane e posti in prossimità dei limiti amministrativi regionali. La montagna è intesa come soglia, come luogo di attraversamento e incontro tra la civiltà e il mondo silvano, ma anche in bilico rispetto alla sua stessa esistenza nell'equilibrio tra presenza umana e ecosistema.

La montagna incantata mira quindi non alla contemplazione romantica ma alla rottura dell'incantesimo e alla sua decostruzione. Si vuole così mostrare che la montagna, l'Appennino toscano, è molto di più e contiene molte più storie, ramificazioni e immagini. E che il lavoro delle persone, la loro presenza attiva, è indispensabile per la sua conservazione e perpetuazione ma anche per la sua trasformazione e il suo rinnovamento.

www.sistemaecomuseitoscana.it

